



Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)	1
§ 1 Geltungsbereich	2
§ 2 Vertragsgegenstand	2
§ 3 Urheberrechte und Leistungsschutzrechte (§§ 2, 7, 15 ff. UrhG)	3
§ 4 Coverversionen (§ 23, § 24 UrhG a.F. / §§ 51a ff. UrhG n.F.)	3
§ 5 Künstlerische Zusammenarbeit und Haftungsausschluss	4
§ 6 Private Nutzung	4
§ 7 Kommerzielle Nutzung und Lizenzierung	4
§ 8 Vergütung	5
§ 9 Haftung	5
§ 10 Nutzung über Plattformen Dritter	5
§ 11 Datenschutz (DSGVO)	5
§ 12 Gewährleistung und Rechte Dritter	6
§ 13 Änderungen der AGB	6
§ 14 Anwendbares Recht und Gerichtsstand	6

von **BPEATS-MUSIC Germany**
Stand: Beratshausen, 26.09.2025



§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für sämtliche Rechtsgeschäfte zwischen **BPEATS-MUSIC Germany** (nachfolgend „Label“) und seinen Vertragspartnern, insbesondere Künstlern, Kunden, Kooperationspartnern, Lizenznehmern und Nutzern der veröffentlichten Werke.
- (2) Mit Vertragsabschluss oder Nutzung der Inhalte erkennt der Vertragspartner die AGB in der jeweils gültigen Fassung an.
- (3) Abweichende, entgegenstehende oder ergänzende Geschäftsbedingungen des Vertragspartners finden keine Anwendung, es sei denn, das Label hat deren Geltung ausdrücklich und schriftlich zugestimmt.

§ 2 Vertragsgegenstand

- (1) Gegenstand dieser AGB ist die Produktion, Veröffentlichung, Verwertung, Lizenzierung und Vermarktung von Musikaufnahmen, Kompositionen, Texten, Produktionen, audiovisuellen Inhalten sowie sonstigen kreativen Werken.
- (2) Vertraglich gebundene Künstler des Labels sind insbesondere:
- **BassTianic BPM**
 - **Daddy Mike**
 - **Basti & Mike**
- (3) Das Label tritt hierbei als Produzent, Rechteinhaber, Verleger und Vermarkter auf und stellt sicher, dass die Verwertung im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen erfolgt.
- (4) Das Label behält sich das Recht vor, das Repertoire jederzeit zu erweitern oder anzupassen.



§ 3 Urheberrechte und Leistungsschutzrechte (§§ 2, 7, 15 ff. UrhG)

- (1) Sämtliche durch das Label veröffentlichten Werke unterliegen dem Schutz des deutschen Urheberrechtsgesetzes (UrhG). Dies umfasst sowohl musikalische Werke als auch Texte, audiovisuelle Inhalte und grafische Gestaltungen.
- (2) Der Vertragspartner erkennt an, dass sämtliche ausschließlichen Nutzungsrechte, soweit nicht ausdrücklich anders vereinbart, bei **Bastian Pesi / BPEATS-MUSIC** liegen.
- (3) Jede Nutzung der Werke – insbesondere Vervielfältigung, Bearbeitung, öffentliche Aufführung, öffentliche Zugänglichmachung, Verbreitung, Vermietung oder Verpachtung – bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Labels.
- (4) Eigenkompositionen des Labels sind **nicht bei der GEMA registriert**. Sie sind jedoch vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Eine Nutzung ohne Lizenz stellt eine Verletzung des Urheberrechts dar und kann Unterlassungs- und Schadensersatzansprüche nach § 97 UrhG auslösen.

§ 4 Coverversionen (§ 23, § 24 UrhG a.F. / §§ 51a ff. UrhG n.F.)

- (1) Das Label hat für folgende Werke ordnungsgemäße Coverlizenzen erworben und darf diese im Rahmen der erworbenen Rechte nutzen und vertreiben:
 - *Unchained Melody* – Komponisten: Alex North (Musik), Hy Zaret (Text); bekannt durch *The Righteous Brothers*.
 - *Crockett's Theme* – Komponist: Jan Hammer; bekannt durch *Miami Vice*.
 - *Alejandro* – Komponisten: Stefani Germanotta (Lady Gaga), Nadir „RedOne“ Khayat; veröffentlicht 2009.
 - *Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson* – Komponist: Karel Svoboda; deutschsprachig bekannt durch *Karel Gott*.
- (2) Die Rechte an den Originalwerken verbleiben uneingeschränkt bei den jeweiligen Urhebern und Rechteinhabern.
- (3) Jegliche Nutzung dieser Coverversionen durch Dritte ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung von BPEATS-MUSIC unzulässig.



§ 5 Künstlerische Zusammenarbeit und Haftungsausschluss

- (1) Der Künstler **Daddy Mike** steht unter exklusivem Vertrag mit BPEATS-MUSIC Germany.
- (2) Für die Coverversion „*Hallelujah*“, die in Kooperation mit **DMM Soundmachine** produziert wurde, gilt:
 - Das Label war weder an der inhaltlichen noch an der produktionstechnischen Erstellung beteiligt.
 - Sämtliche Rechteklärungen und Lizenzierungen liegen ausschließlich bei den beteiligten Künstlern.
 - BPEATS-MUSIC übernimmt hierfür ausdrücklich keinerlei Haftung.
- (3) Derartige Fremdproduktionen sind dem Repertoire des Labels nicht zuzurechnen.

§ 6 Private Nutzung

- (1) Die durch das Label veröffentlichten Inhalte sind ausschließlich für die private, nicht-kommerzielle Nutzung freigegeben.
- (2) Ohne ausdrückliche Genehmigung untersagt sind insbesondere:
 - die Herstellung von Kopien, auch in digitaler Form,
 - die Weitergabe an Dritte,
 - die Veröffentlichung oder öffentliche Aufführung,
 - die Bearbeitung oder Abwandlung,
 - die Erstellung eigenmächtiger Coverversionen.
- (3) Zuwiderhandlungen stellen eine Urheberrechtsverletzung dar und können zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.

§ 7 Kommerzielle Nutzung und Lizenzierung

- (1) Jede kommerzielle Nutzung, insbesondere in den Bereichen Werbung, Film, Serien, Podcasts, Social Media, Streaming oder öffentliche Veranstaltungen, bedarf einer gesonderten schriftlichen Lizenzvereinbarung.
- (2) Lizenzanfragen sind ausschließlich an **info@bpeats-music.de** zu richten.
- (3) Ohne Abschluss einer Lizenzvereinbarung besteht kein Recht zur kommerziellen Nutzung.



§ 8 Vergütung

- (1) Die Höhe der Vergütung richtet sich nach den individuell geschlossenen Lizenz- oder Künstlerverträgen.
- (2) Das Label nimmt die **Kleinunternehmerregelung gemäß § 19 Abs. 1 UStG** in Anspruch. Ein Ausweis von Umsatzsteuer erfolgt daher nicht.
- (3) Vergütungen sind nach Rechnungsstellung sofort ohne Abzug fällig.

§ 9 Haftung

- (1) Das Label haftet unbeschränkt nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.
- (2) Bei leichter Fahrlässigkeit haftet das Label ausschließlich für Schäden aus der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten), begrenzt auf den typischerweise vorhersehbaren Schaden.
- (3) Eine Haftung für mittelbare Schäden, Folgeschäden oder entgangenen Gewinn ist ausgeschlossen.
- (4) Eine Haftung für Inhalte oder technische Störungen von Drittplattformen ist ausgeschlossen (§§ 8–10 TMG).

§ 10 Nutzung über Plattformen Dritter

- (1) Die Musik des Labels wird über externe Plattformen wie **Spotify, Apple Music, Deezer, YouTube Music, Amazon Music** u. a. bereitgestellt.
- (2) Für deren technische Funktionalität, Verfügbarkeit, Datenverarbeitung oder Rechtmäßigkeit ist ausschließlich der jeweilige Anbieter verantwortlich.
- (3) Der Nutzer erkennt an, dass es sich hierbei um eigenständige Dienste handelt, deren Nutzungsbedingungen zusätzlich gelten.

§ 11 Datenschutz (DSGVO)

- (1) Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt ausschließlich im Einklang mit der **Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)**.
- (2) Details zur Datenverarbeitung ergeben sich aus der gesonderten Datenschutzerklärung auf der Webseite.
- (3) Der Nutzer hat jederzeit die Rechte gemäß Art. 15–21 DSGVO (Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung, Datenübertragbarkeit, Widerspruch).



§ 12 Gewährleistung und Rechte Dritter

- (1) Das Label sichert zu, nur solche Inhalte zu veröffentlichen, an denen die erforderlichen Rechte bestehen.
- (2) Sollte dennoch eine Verletzung von Rechten Dritter geltend gemacht werden, ist der jeweilige Künstler oder Vertragspartner verpflichtet, das Label von sämtlichen Ansprüchen freizustellen.
- (3) Eine Haftung des Labels für fremdverschuldete Rechtsverletzungen wird ausgeschlossen.

§ 13 Änderungen der AGB

- (1) Das Label behält sich das Recht vor, diese AGB jederzeit mit Wirkung für die Zukunft anzupassen.
- (2) Änderungen werden auf der Webseite bekannt gegeben. Maßgeblich ist die jeweils aktuelle Fassung.

§ 14 Anwendbares Recht und Gerichtsstand

- (1) Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG).
- (2) Gerichtsstand für sämtliche Streitigkeiten aus Vertragsverhältnissen ist, soweit gesetzlich zulässig, **Regensburg**.